

カテゴリー: アイス・ダンス

件名: パターン・ダンス(ノービス国際競技会用)の説明, ステップ表, ダイアグラム

ロッカー・フォックストロット (出典: ISUアイス・ダンス・ハンドブック2003, § I-3)

音楽 - フォックストロット, 4/4拍子
テンポ - 4拍子26小節/分
- 104拍/分
パターン - セット
時間 - 4シーケンスの滑走に必要な時間は1分5秒.

ロッカー・フォックストロットはリンカー端の中央線上からスタートし、リンクを縦半分に割った半面上で、フェンスに向けて膨らむロープ3つと中央線に向けて膨らむロープ2つを滑る。つまり、リンク1周は2シーケンスとなる。

ステップ1から4は2人が同じステップをオープン・ポジションで滑るもので、クロス・ビ・ハインド・シャッセにプログレッシブが続く。ステップ5では、男性が左右のアウトサイド・エッジを滑っている間に女性が4ビートのLFOスウィング・ロッカーを行う。このスウィング・ロッカーは、フリー・レッグをスウィングするもので、フリー・レッグがスケーティング・フットを追い越し、前方に伸びてからターンすること。クリーンなアウトサイド・エッジからアウトサイド・エッジへ、ステップのカウント2でターンすれば、カウント3に女性が膝を柔らかく曲げて沈み込む動きが、男性側RFOによる膝の曲げと同時にになる。スウィング・ロッカー後、女性はフリー・レッグを前方に振り、男性のフリー・レッグにそろえる。スウィング・ロッカー後もパターンは中央線に向かうが、その後、カーブを描いて中央線から離れていく。2人ともアウトサイド・エッジに乗るよう注意しなければならない。

スウィング・ロッカーでホールドはいったんクローズドとなるが、ステップ7bから最後までは、また、オープン・ホールドに戻って滑る。LFO3を行う男性のステップ6は、パートナーの真正面に向かい、オープン・ストロークで踏みださなければならない。

ステップ8はクロス・ロールである。ステップ10と11はアウトサイド・エッジにしっかり乗る。ステップ11と12では、2人そろってアウトサイドのクローズド・モホークを行う。フリー・レッグは、最初、開いて後ろに伸ばしておき、その後、モホークのタイミングでスケーティング・フットのかかとまで引き寄せること。男性は、ステップ11のカーブが深くなりすぎないように注意しなければならない。男性の横に位置して一緒にモホークに入るためには、女性は、男性以上に深いカーブを描くことになるからだ。ターンに入る時点で肩がしっかりチェックされていなければ、正しい位置関係にはならない。パターンの最後を丸く滑り、中央線から次のシーケンスを始められるように、モホークは、フェンス長辺に向けて行う。モホーク後のステップ12と13は、2人とも、そのままゆっくりと時計方向に回転し、ステップ14でフォアに踏み出して、次のシーケンスの準備を完了する。なお、ステップ13のクロス・イン・フロントは、2人とも、センター・ライン付近で始めること。

ロッカー・フォックストロットは、その特徴を十分に表現するため、膝をよく動かし、また、傾きを調整しつつ、流れのある滑りとしなければならない。

考案者 - エリック・バン・デア・ワイデン, エバ・キーツ
初演 - 1934年, ロンドン, ストリーサム・アイスリンク

カテゴリー: アイス・ダンス

件名: パターン・ダンス(ノービス国際競技会用)の説明, ステップ表, ダイアグラム

ロッカー・フォックストロット (出典: ISU アイス・ダンス・ハンドブック2003, § I-3)

ホールド	番号	男性のステップ	音楽の拍数			女性のステップ
オープン	1	LFO		1		LFO
	2	XB-RFI		1		XB-RFI
	3	LFO		1		LFO
	4	RFI-Pr		1		RFI-Pr
クローズド	5a	LFO	2		1+3	LFO-SwRk
	5b	RFO	2			
オープン	6	LFO3	1+1		2	RBO
	7a	RBO	2		4	LFO
	7b	LFO	2			
	8	CR-RFO		2		CR-RFO
	9	LFI-Pr		2		LFI-Pr
	10	RFO		2		RFO
	11	LFO ClMo		2		LFO ClMo
	12	RBO		2		RBO
	13	XF-LBI		2		XF-LBI
	14	RFI		2		RFI

